

# TU MODO

"Teu proceder"

Texto original: Francys Adão, SJ

Música: Francys Adão, SJ

Traducción: Cristóbal Fones, SJ

♩ = 114

Intro:

A E/G# Dsus2 Esus4 E A

E/G#

Dsus2

Esus4 E

Solista

Je - sús, al con - tem - plar en tu vi - da

Sol.

el mo - do que Tú tie - nes de tra - tar a los de - más,

Sol.

me de - jo in - ter - pe - lar por tu ter - nu - ra, tu for - ma de a -

Sol.

mar nos mue - ve a a - mar. Tu tra - to es co - mo el

Sol.

a - gua cris - ta - li - na que lim - pia y a - com - pa - ña al ca - mi - nar.

Sol.

Je - sús, en - sé - ña - me tu mo - do de ha -

Sol.

cer sen - tir al o - tro más hu - ma - no, que tus pa - sos sean mis

Sol.

pa - sos, mi - mo - do de pro - ce - der.

## TU MODO

33 Sol. **A** **E/G#** **Dsus2** **Esus4 E**

Je - sús, haz - me sen - tir \_\_\_ con tus sen - ti mien - tos, \_\_\_

37 Sol. **A** **E/G#** **Dsus2** **Esus4 E**

mi - rar con tu mi - ra - da, \_\_\_ com - pro - me - ter \_\_\_ mi ac - ción, \_\_\_

41 Sol. **A** **E/G#** **Dsus2**

do - nar - me has - ta la muer - te \_\_\_ por el Rei - no, \_\_\_ de - fen - der la

44 Sol. **Esus4** **E** **A**

vi - da has - ta - la cruz, a - mar a ca - da

46 Sol. **E/G#** **Dsus2** **Esus4** **E**

u - no \_\_\_ co - mo a - mi - go \_\_\_ y en la os - cu - ri - dad lle - var \_\_\_ tu luz.

49 Sol. **A** **C#m** **Bm**

Je - sús en - sé - ña - me \_\_\_ tu \_\_\_ mo - do \_\_\_ de ha -

Coro **A** **C#m** **Bm**

Je - sús en - sé - ña - me \_\_\_ tu \_\_\_ mo - do \_\_\_

52 Sol. **Esus4** **E** **A** **C#m**

cer sen - tir al o - tro más hu - ma - no, que tus pa - sos \_\_\_ sean mis \_\_\_

# TU MODO

55 **Bm** **Esus4** **E** **A** **C#m Bm Esus4 E**

Sol. pa - sos, mi mo - do de pro - ce - der.

Coro mi mo - do de pro - ce - der.

61 **C** **Gadd11/B** **Fsus2** **Gadd11** **G**

Sol. Je - sús, yo quie - ro ser com - pa - si - vo con quien su - fre,

65 **C** **Gadd11/B** **Fsus2** **Gadd11** **G**

Sol. bus - can - do la jus - ti - cia, com - par - tien - do nues - tra fe.

69 **C** **Gadd11/B** **Fsus2**

Sol. Que en - cuen - tre u - na au - tén - ti - ca ar - mo - ní - a en - tre lo que

Coro Que en - cuen - tre u - na au - tén - ti - ca ar - mo - ní - a en - tre lo que

72 **Gadd11** **G** **C** **Gadd11/B** **Fsus2**

Sol. cre - o y quie - ro ser, Mis o - jos se - an fuen - te de a - le - grí - a que a - bra - ce tu ma -

Coro cre - o y quie - ro ser, Mis o - jos se - an fuen - te de a - le - grí - a

76 **Gadd11** **G** **C** **Gadd11/E**

Sol. ne - ra de ser. Je - sús, en - sé - ña - me tu

79 Sol. Sol. Sol. Sol. Sol. Sol. Coro Sol. Coro

TU MODO

108

Sol. *Esus4* *E* *A* *C#m*

cer sen-tir al o - tro más hu - ma - no, que tus pa - sos sean mis

Coro

cer sen-tir al o - tro más hu - ma - no, que tus pa - sos sean mis

111

Sol. *Bm* *Esus4* *E* *A* *C#m* *Bm*

— pa-sos, mi mo-do de pro - ce-der.

Coro

— pa-sos, mi mo-do de pro - ce-der. *Esus4 E D A*

116

Sol. *Esus4* *E* *A* *C#m* *Bm* **3**

En-sé-ña - me tu mo - do, Se - ñor.

Texto inspirado en el decreto  
 "Nuestro modo de proceder", de la CG 34,  
 composición hecha en Brasil.