

LAZOS DE AMOR

"Quando do amor os arroubo" Texto original: Casimiro Irala, SJ

Música: Marcelo Richtmann

Traducción: Cristóbal Fones, SJ

$\text{♩} = 53$
Em

El mun-do_es-tá tris-te, he-ri-do_y san-gran-do,
5 to-do pa-re - ce_a-ca-bar, ya no_hay más_és-pe-ran - za, no se
8 ve_u-na son-ri - sa,u-na flor, al-gún can - tar. Mas, cuan-do_el bri -
12 llo del dí-a i-rrum-pe_en las nu-bes, vie-ne_un sue-ño fe-liz,
16 el des-per - tar. Cuan - do los la -
20 - zos de_a-mor sea - bra - zan me con-du - cen a Dios, yo
23 sien - to_en mí la_es-pe - ran - za que me_e - le - va_y me po-ne de pie.
27 Y_es cuan-do me_ha-bla su fuer-za que to - do lo pue - de, de-jo_a-
31 trás el te-mor, me - pon - go_a_andar.

LAZOS DE AMOR

2

35 Cmaj7 3 C#m7(b5) 5 Em 3
 Hay que de-jar que lo nue-vo des-pier - te, sol-tar la i-lu-sión

39 Cmaj7 3 B7 3
 que nos en-ga-ña, en-can-di-la, bri-lla, ex-plo-ta co-mo pom-pas de ja-bón.

42 Cmaj7 3 3 C#m7(b5)
 Y ar-mar - se de nue-vas cer - te - zas, a -

45 Em 3 3 Cmaj7 3
 mar - se con to-da ter - nu - ra, y en-tre - gar-se al a-mor, que só-lo Dios

49 B7 Cmaj7 3 3 C#m7(b5)
 sa-be dar. Y ar-mar - se de nue-vas cer - te - zas, a -

53 Em 3 3 Cmaj7 3
 mar - se con to-da ter - nu - ra, y en-tre - gar-se al a-mor, que só-lo Dios

57 B7 Em 3 3 3
 sa-be dar. Cuan-do en-con - tra-mos el mis-mo ca-mi - no

61 B7 3 Dm7 3 G7 3
 na - ce el pue-blo de Dios, que de no - che va pe-re-gri - no can-

65 Cmaj7 B7 Em 3
 tan-do con fe. Y na-da de-tie - ne el de-se-o de ir pa-so a pa-so

70 C#m7(b5) Cmaj7 B7 3
 bus-can - do al Se - ñor, el Rei - no de Dios.

75 Cmaj7 C#m7(b5) Em

Hay que de-jar que lo nue-vo des-pier-te, sol-tar la i-lu-sión

79 Cmaj B7

que nos en-ga-ña, en - can - di - la, bri-lla, ex - plo - ta co - mo pom - pas de ja -

82 Cmaj C#m7(b5)

bón. Y_ar - mar - se de nue - vas cer - te - zas, a -

85 Em Cmaj7

mar - se con to - da ter - nu - ra, y_en - tre - gar - se al a - mor, que só - lo Dios

89 B7 Cmaj7 C#m7(b5)

sa - be dar. Y_ar - mar - se de nue - vas cer - te - zas, a -

93 Em Cmaj7

mar - se con to - da ter - nu - ra, y_en - tre - gar - se al a - mor, que só - lo Dios

97 B7 Em

sa - be dar.

4

Texto que cuenta ya con varias versiones musicalizadas en Brasil.