

VEN, ESPÍRITU SANTO

Uso litúrgico: Pentecostés, Confirmación

Texto: Paula Richard
Música: Cristóbal Fones, SJ

The musical score is written for four voices: Soprano (As), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It is in the key of G major (one sharp) and common time (C). The score is divided into three systems, each with four staves. The lyrics are written below the vocal staves. Chord symbols are placed above the corresponding measures.

System 1: Chords: D, Amin7, G. Lyrics: Ven, Es - pí - ri - tu San - to Cre - a dor. Ven, fue - go quea lien -

System 2: Chords: Bmin, A, F, Cmin7. Lyrics: ta la vi - da Ven, a - gua que lim - piay nos fe - cun -

System 3: Chords: Dmin, Bb, Gmin, Gmin7, C7. Lyrics: da, so - plo que nos - ha - cean dar. *Fine*

S

11 F B \flat Gmin7
 1. Em - pu - jas lahís to - riaha cia la li - ber - tad, des - ha - ces los - mie -

14 F C Dmin B \flat
 dos que a - tan, de - rri - bas los yu - gos queo pri - men la

17 F Cmin7 B \flat A7 D.C.
 voz, sa - cu - des las co - bar - dí - as.

21 F B \flat Gmin7 F
 2. Más den - tro de mi que yo mis - mo, meha bi - tas, Es - pí - ri - tu dea mor.

25 C Dmin B \flat F
 Me mue - ves por den - tro, me lan - zas a a - mar,

28 Cmin7 B \flat A7 D.C.
 me lle - nas de gra - ciay ter - nu - ra.

31 F B \flat Gmin7 F
 3. Me al - zas del pol - vo, me po - nes de pie, me a - bres de - nue - voel ca - mi - no.

35 C Dmin B \flat F
 Meim pri - mes a fue - go en el co - ra - zón

38 Cmin7 B \flat C7 F
 el ros - tro de Cris - to, el Se - ñor. Ven, Es - pí - ri - tu

41 Cmin7 B \flat Gmin7 A A7 D.C.
 San - to cre - a - dor. Ven, con - so - la - dor de los po - bres.